

## **HĂRȚI ISTORICO- ETNOGRAFICE, DE ZILELE PATRIMONIULUI EUROPEAN**

.....  
**dr. Dorin LOZOVANU**

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală găzduiește între **17 septembrie - 7 noiembrie 2010**, **Expoziția Internațională Hărți istorico-etnografice (Republica Moldova, spațiul etnic românesc și sud-estul Europei)** consacrată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Expoziția își propune să pună în valoare harta ca instrument al cunoașterii și al dezvoltării societății umane. Aceasta, pentru că:

- Reprezentarea spațială a fenomenelor naturale și socio-umane este de o importanță deosebită pentru majoritatea științelor actuale. Concepțiile regiunii, arealității, limite și interferențe, aspecte cantitative și calitative, spații reale și imaginare, toate pot fi reprezentate prin intermediul cartografiei.

- Hărțile sunt un rezultat al cercetărilor minuoase, precum ele însăși reprezintă o sursă de documentare și cercetare care își păstrează valoarea științifică, iar deseori și artistică sau de utilitate practică, indiferent de timpul realizării lor.

- Spațiul înconjurător, de la cea mai elementară percepție umană a mediului de abitare până la conceperea unor sistematizări globale, poate fi cel mai bine reprezentat prin intermediul cartografiei.

- Harta răspunde unei străvechi necesități umane, cea de a ne localiza în spațiu – de a ne defini locul ocupat și de a prezenta cadrul natural și socio-uman în care se desfășoară toate procesele și fenomenele.

- Harta merge mână în mână cu aventura cunoașterii și este un element definitoriu al civilizației umane, al clipelor de grație, dar și al marilor tragedii. A exista pe o hartă înseamnă bucuria și mândria identității, cursul firesc al nașterii, existenței și afirmării unei națiuni. Și nimic nu definește mai dramatic o catastrofă naturală sau ororile războiului așa cum face sintagma „a șterge de pe hartă”. După cum a nu figura pe nicio hartă este echivalentul enigmei, al marilor întrebări, al misterelor, dar și al provocărilor.

- Harta face parte din patrimoniul

național prin valoarea sa istorică, simbolică, științifică și artistică.

Expoziția include peste 180 de bunuri culturale din Republica Moldova, România și Austria, compartimentate în:

- Baza de realizare a hărților: elemente de topografie și cartografie ilustrate prin instrumente, metodologie, tehnici, proiecții cartografice;

- Evoluția teritorial-administrativă a Moldovei / Basarabiei ilustrată prin hărți originale (sec. XVIII – XXI);

- Hărți etnografice și istorice relevante pentru Moldova, spațiul etnic românesc și sud-estul Europei;

- Hărți tematice reprezentând elemente socio-economice și demografice;

- Regiunile și localitățile Moldovei istorice: hărți regionale, topografice, planuri ale localităților

- Atlase, cărți, globuri geografice, materiale cartografice.

În expoziție sunt etalate cele mai importante prin vechime, valoare cartografică și socială hărți, având în epicentru Moldova. Bogăția și reprezentativitatea expoziției se datorează conlucrării dintre Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, gazda expoziției, și Academia de Științe a Moldovei, Academia de Științe din Austria, Academia Română, Institutul de Geografie, Arhiva Națională a Republicii Moldova, Agenția Relații Funciare și Cadastru, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Universitatea de Stat Tiraspol, Facultatea de Geografie, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filozofie, Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova.

Expoziția va fi asociată mai multor evenimente științifice naționale și internaționale. Concomitent ea este un laborator excelent pentru profesorii, studenții și elevii preocupați de istorie, geografie, etnografie.

